



## 1 > Condiciones de diseño y desarrollo

A menos que se indique en el dibujo, se considera que:

- 1.El diseño estructural y desarrollo es propiedad intelectual de InnoBox y el uso por parte del cliente es bajo una licencia CC 2.5 "Atribución No comercial, No derivadas"
- 2.Todas las dimensiones en CM (PULGADAS)
- 3.La tolerancia de cotas es: (+/- 10mm)
- 4.La tipografía y colores son solo para referencia, NO son exactos.
- 5.La tolerancia en tamaño y posición de impresión es de: (+/- 10mm)
- 6.La tonalidad de las piezas en gris, NO indica impresión de estas.
- 7.La tolerancia en resistencia del material es de (-10%).
- 8.La "Ruta de Producción" puede cambiar a conveniencia de InnoBox, mientras se obtenga un producto que cumpla con lo especificado.
- 9.El AQL estandar es de 6,5.
- 10.Una Orden de Compra o correo electrónico puede autorizar este acuerdo.
- 11.Las condiciones de desarrollo, entrega y demás pueden cambiar sin previo aviso y son aplicables retroactivamente. Visite las condiciones actualizadas en:  
([www.innoBox.biz](http://www.innoBox.biz))

Fuente: Hoja de especificaciones

## 2 > Resguardo de muestras de empaque

Las muestras de empaque se consideran irrecuperables, ya que tienen que ser sometidas al proceso de diseño o a la pruebas de laboratorio destructivas.

Fuente: IT-Proyectos

## 3 > Resguardo de material o piezas (del cliente externo)

El cliente externo es el responsable de indicarnos a través de los formatos y normas de sus procesos si es necesario o NO regresar la pieza después de ser utilizada por el Depto. de Proyectos o Diseño, así como de si es necesario identificarla de alguna manera especial.

Fuente: IT-Proyectos



#### 4 > Costo de las muestras

Queda a juicio del JEVEN (Jefe de Ventas) gestionar la autorización del cliente para el desarrollo de una muestra p.e. en el caso de que se tengan que hacer instrumentales.

Fuente: IT-Proyectos

#### 5 > Modificaciones a la Ruta de Producción

La Ruta de Producción PUEDE ser modificada sin notificar al cliente y a conveniencia del proceso, mientras se respeten las demás especificaciones y los acuerdos documentados. Esto es, que la suma de los factores (corte, rayado, suaje, impresión, etc) no afecte el resultado acordado con el cliente p.e. una caja regular ranurada de 50.0 x 50.0 x 30.0 cm puede ser cortada y ranurada ó cortada y suajada dando el mismo resultado especificado.

Fuente: IT-Proyectos

#### 6 > Aprobación del diseño

1. El cliente externo aprueba el diseño vía:
  - a. Haciendo una orden de compra (relacionada a su número de parte) o
  - b. Correo electrónico, aprobando la descripción o la HE que se le envíe o
  - c. Validando físicamente la muestra o
  - d. Validando físicamente la HE

Fuente: IT-Proyectos

#### 7 > Pruebas de Laboratorio

El laboratorio de diseño cuenta con equipo para hacer pruebas funcionales de empaque: ECT y BCT.

Los resultados de estas pruebas son únicamente referencias para:

- El desarrollo de una cotización p.e. saber la resistencia de una muestra proporcionada para cotización.
- Verificar el certificado de calidad emitido por el proveedor de materia prima (lámina de cartón).
- Verificar la resistencia de un diseño específico, en condiciones específicas



El equipo de Laboratorio tiene calibraciones periódicas, si en estas pruebas se detecta una variación mayor al  $\pm 10\%$  contra el patrón de calibración se revisaran aquellas pruebas realizadas durante los 30 días inmediatos a la calibración y se informara al cliente interno anexando una nota que esta prueba pudo haber tenido una desviación.

Nota: Debido a que los métodos de prueba solo han sido desarrollados para las cajas regulares ranuradas CRR solo podemos emitir conclusiones con un nivel limitado de aplicación, cuando se prueban otro tipo de empaques.

## 8 > Principios InnoBox para el desarrollo de un empaque

- a. Evitar al máximo el movimiento del producto dentro del empaque, durante su manejo y transporte.
- b. El empaque se desarrolla para el producto y NO al revés. Las modificaciones al producto DEBERÍAN ser el último recurso en el diseño de un empaque.
- c. Estandarizar el empaque cuando sea posible. Una "caja" puede servir para varios productos o usos mientras se respeten los dos primeros puntos.
- d. El Proceso de Diseño, debe resolver PRIMERO las prioridades del producto (protección, contención, transporte, etc) y SEGUNDO las prioridades del cliente (costo vs. utilidad y ciclo de vida del empaque, tiempo y condiciones técnicas de producción, etc.)

Fuente: IT-Proyectos

Última Actualización:  
260316